

Año X. | Montevideo, ENERO 30 de 1921 | N.° 354
Redacción: SAN JOSE 1168

Un homenaje póstumo

A la memoria de
Baldomera Y. de Zabaleta
Maria J. de Martinez
y Francisco Salavarria

Los días van pasando sin detenerse un instante. Arrastran, en su carrera inexorable, afectos y alegrías Pero, a pesar de todo, el recuerdo de los tres prestigiosos elementos cuyos nombres hemos ya mencionado, perdura en el alma de nuestra colectividad vasca que los vió emprender, con sentimiento y melancolía, el largo viaje sin retorno, y sobre cuyas tumbas sus solos nombres encierran la historia luminosa de sus existencias que, si pasaron junto a nosotros en forma silenciosa, supieron enaltecer nuestra obra con el sello particular del patriotismo.

Recordemos a doña Baldomera Ybarguchi de Zabaleta, la compañera fiel y entusiasta que durante varios Ejercicios desempeñara la presidencia del Comité Central de Damas y con cuya ejemplar laboriosidad arrastró a tantos elementos a nuestras filas; a Doña María Jaureguy de Martínez, la laboriosa Presidenta del Sub Comité de la Unión, cargo que desempeñó por espacio de siete años con una rectitud y contracción que despertó la admiración de propios y extraños; a D. Francisco Salavarría, que falleció cuando ejercía la Presidencia de la Comisión de Beneficencia e Instrucción, tras breve enfermedad, y cuyo amor por nuestra raza vasca quedó evidenciado en más de una ocasión.

Pues bien: las Comisiones de «Euskal Erria», cumpliendo el último proyecto que presentara la señora María Jaureguy de Martínez, destinado a honrar la memoria de la señora de Zabaleta, tributarán un homenaje sentido a la memoria de los tres buenos elementos que últimamente hemos perdido.

Ese homenaje se verificará el SÁBADO 12 del entrante mes de Febrero, a las 4 y 30 en punto de la tarde, en el Cementerio del Buceo. Sobre cada una de las tumbas de los asociados referidos se colocará una placa obtenida, como se sabe, por suscripción general.

En ese acto solemne, en la serena paz del Cementerio, por las Comisiones,

hablará el señor D. Pedro Elisseguy; y al ser colocadas las placas pronunciarán breves palabras las señoritas Maruja Cortabarría e Irma Quéréilhac.

Las placas de bronce que se han obtenido en nuestra capital son magníficas al par que severas, como cuadra al sitio a que se las destina. Cada una lleva una leyenda que, en su brevedad, evoca la existencia fecunda de los muertos cuyos nombres nos acompañan siempre.

Tratemos, los que pertenecemos a « Euskal Erria », de concurrir a ese homenaje póstumo.

Que nadie falte, ya que se trata de rememorar el recuerdo de los nobles elementos que trabajaron junto a nosotros.

Detengámosnos, descubiertos, ante sus tumbas que nos hablan directamente al alma.

Allí reposan seres que hemos querido, y que lucharon por la obra de la confraternidad vascongada en el Uruguay, e inclinándonos lentamente, arrojemos sobre ellas nuestras flores de cariño y de veneración respetuosa.

Exhortación de las Comisiones

Las Comisiones de Beneficencia e Instrucción y de Señoras cumplen con el deber de invitar a los asociados y consocias de «Euskal Erría» al homenaje que, en memoria de las señoras Baldomera Ybarguchi de Zabaleta, María Jaureguy de Martínez y del señor D. Francisco Salavarría, se verificará en el Cementerio del Buceo el **Sábado 12 del entrante Febrero**, a las 4 y 30 en punto de la tarde, en cuyo acto se descubriran las placas que se colocarán en sus tumbas respectivas.

A la vez los invitan a las misas que, en la mañana de ese mismo día, a las 9, se rezarán en la Iglesia de los Vascos, por las almas de los referidos consocios.

Los organizadores de este homenaje póstumo esperan que, rindiendo un tributo de amor al recuerdo cariñoso de estos buenos compañeros que perdimos, todos nuestros elementos harán acto de presencia en la ceremonia que nos proponemos realizar.

Montevideo, Enero 30 de 1921.

FRANCISCO GOÑI
Presidente ad-hoc

MARÍA IBARBURU DE VILLAR
Presidenta

MARÍA G. CORTABARRIA — ANGEL MAGIRENA
Secretarios

Punto de reunión: Cementerio del Buceo, a la hora 16 y 30

Demostración a D. Ramón de Zubiaurre y Señora

Por mucho tiempo recordará nuestra Institución el hermoso homenaje que fué tributado en la tarde del 22 del corriente, en la gran *Rotisserie Solís*, propiedad de nuestro particular amigo D. Valentín Martínez, al pintor vasco D. Ramón de Zubiaurre y a su esposa la señora Isolina Gallego Yausás.

El anuncio de este homenaje había despertado el mayor interés entre muchos de nuestros elementos y su realización ha constituido un honor para « Euskal Erria ».

La demostración de la referencia se realizó en el amplio salón, de reciente creación, de la mencionada Rotisserie Solís.

Las mesas, adornadas con hermosos bouquets, ofrecían un conjunto admirable.

El pintor Zubiaurre y su esposa fueron recibidos con muestras de cariño y simpatía y llegaron acompañados del señor D. Matías Gamboa, Presidente de « Euskal Erría » y del señor Dionisio Garmendia, miembro de la Comisión de Beneficencia e Instrucción, cuya delegación fué a buscarlos al Hotel Colón, donde se hospedaban.

El señor Ramón de Zubiaurre fué debidamente agasajado como igualmente su esposa, la que agradeció, en afectuosos términos, los homenajes que tan sinceramente les ofrecía « Euskal Erría ».

El referido pintor vasco ocupaba el centro de la gran mesa, teniendo a su derecha al Presidente de « Euskal Erría y a la señora María Ibarburu de Villar, Presidenta de la Comisión Central de Damas. Frente a él, se encontraba su esposa acompañada de los señores Nicolás Inciarte y Pedro Elisseguy.

La señorita Maruja Cortabarría, en representación de la Comisión de Señoras, entregó a la señora de Zubiaurre un hermoso ramo de flores naturales, mientras le dirigía sentidas palabras de congratulación.

Los momentos transcurrían en un ambiente de sana cordialidad.

A eso de las 6 de la tarde llegó el fotógrafo de nuestro colega *La Mañana* y de *Mundo Uruguayo*, quien se preparó para sacar la nota gráfica del acto que se verificaba. Al sacarla, el magnesio hizo una explosión tremenda, que la sintió el gran Zubiaurre. Entonces, en un papel, que fué pasado más tarde a toda la concurrencia, escribió estas palabras sumamente expresivas:

« Siento la voluptuosidad de los tiros. Quisiera estar en el centro de un cañoneo para experimentar la sensación de un concierto ruidoso ».

El señor Zubiaurre y Señora fueron obsequiados luego con un hermoso pergamino que fué firmado por todos los presentes, el cual llevaba la siguiente dedicatoria, cuya redacción aprobó el Consejo Directivo:

Al celebrado pintor vasco D. Ramón de Zubiaurre y Señora, cuyos triunfos artísticos honran a nuestra patria vasca, sincero homenaje de las Comisiones y asociados de « Euskal Erría ».

Montevideo, Enero 22 de 1921.

Rotisserie Solís.

Para las 7 de la tarde terminaba aquella demostración afectuosa al célebre pintor vasco que nos ha visitado.

Conservaremos de él los mejores recuerdos porque su espíritu, delicado y sincero, pudo apreciar debidamente que, en « Euskal Erría », encuentran eco simpático las manifestaciones del arte y que, tributando

este homenaje al gran Zubiaurre y a su esposa, se ha honrado a nuestra patria laboriosa y digna.

Por eso, de todo corazón, adherimos respetuosos al homenaje cuya iniciativa corresponde a nuestra Institución que representa la fraternidad, la armonía y el trabajo.

El lunch ofrecido por la *Rotisserie Solís* fué notablemente servido. Nada faltó en aquel acto. Reinó, como soberana sin rival, la sidra helada que recibe directamente el propio señor Valentín Martínez; el servicio del buffet fué irreprochable y mereció totales ponderaciones.

El señor Enrique Trabacchi, primer Maitre d' hotel, — Rotisserie Solís — atendía con diligencia y acierto a todos los concurrentes; toda la organización del acto estuvo a su cargo, por lo que lo felicitamos sinceramente.

Ofrecemos a continuación los nombres de las personas que se habían adherido a este homenaje:

Señoras y señoritas: María Ibarburu de Villar, Presidenta del Comité Central de Damas de «Euskal Erría», María G. Cortabarría, Eugenia Goñi, Micaela E. de Larrainzar, María Magis de Dermit, Eulalia L. de Salaberry, María Mercedes Cortabarría de Aguirre, Graciana A. de Argul, Joaquina Echeverría de Arocena, Teresa Juanotena de Echeverría, Petronita Echeverría, Teresa Echeverría, María B. Pérez Salaberry, Francisca A. de Duvigneau, Sebastiana E. de Ricart, Blanca Duvigneau, María Mercedes Aguirre.

Señores: Matías Gamboa, Presidente del Consejo Directivo, doctor Francisco Cortabarría, Francisco Goñi, Dionisio Garmendía, Lorenzo Zabaleta, Martín José Mariezcurrena, Angel Magirena, Fermín Hernandorena, Manuel Mujica, Presidente de la Comisión de Fiestas, Pedro Elisseguy, José M. Argul, Nicolás Inciarte, Jaime Maimó Sarrasin, Juan B. Igon, Pedro Arteche, Pedro Irigoyen, Ramón Iráizoz, Fermín Osácar, Pedro María Osácar, Enrique Carrera, Juan Arrardú, Pedro Ospitaleche, Antonio Eguiluz, Domingo Larralde, Miguel Rethén, ingeniero Manuel F. Mendizábal, Pedro Parrabère.

El señor Lorenzo Zabaleta excusó su inasistencia al acto con motivo de su reciente duelo.

El Presidente Yrigoyen DESCENDIENTE DE VASCOS

Hora solemne para América y el mundo, la presente, se aquilatan los grandes valores morales de los gobernantes que lo rigen en la transición difícil de sus pruebas. Y por cuanto toca a nuestra patria, su misión está airosamente llenada y su cierta orientación, enfilada, libre de reatos, hacia el porvenir.

Cumple, pues la cita del varón austero que fué Hipólito Yrigoyen en los momentos de emoción intensa para la Argentina. Gran espíritu y excepcional mentalidad, no hizo la gallarda definición de su personalidad en la presidencia. El pueblo argentino lo arrancó del fondo de su corazón para poner en su mano potente sus destinos. Lo había probado en todos sus esfuerzos por el perfeccionamiento cívico y por el afianzamiento de la democracia.

Y el hombre, jugado a todos los azares de la lucha, en la paz y en la tormenta, en el episodio de la revolución y en el trance eleccionario, había penetrado desde

viejo tiempo en ese inmenso corazón colectivo de donde, como lo hemos dicho, lo arrancara en una solemnidad de su momento más emocional para ungirlo su Presidente.

Nadie se sorprendió entonces, al verlo cuadrarse ante los acontecimientos mundiales, personificando él solo, la patria entera. Más que el magistrado, era la rara energía de una nación íntegra compendiada en la actitud y el gesto de un hombre: un apóstol de virtudes trascendentales atesoradas en la lucha intransigente del bien contra el mal.

Educador en la escuela y en la escena política, sin afectuaciones teatrales ni actitudes ruidosas, hizo de su vida un ejemplo nacional. Modelo de caballero en la llanura, había de ser espejo de magistrados en la cumbre.

Fué así, que gobernando ya su patria en un tiempo de derrumbes y cataclismos universales, cuando pueblos y personalidades caian en el vértigo de una catástrofe sin igual en la historia humana, con su acción y su palabra, la República Argentina se salvaba intangible y soberana de la borrasca. No rehuyó la prueba en un sólo instante, y cuando tenían la palabra los cañones, su voz pacifista resonaba, ante la alarma y la incomprensión de los timoratos y la esperanza alentada de los fuertes. Un viejo símil de la pluma de un adversario, lo caracterizó en cierto instante de caótica confusión: *es un viejo castellano, frente a la morisma*. Y en verdad, en su irreductible actitud, ya no fué un varón del temple de mejor ley; fué un símbolo de pacifismo y de soberanía, que timbró con rasgo imperecedero la personalidad de la nación.

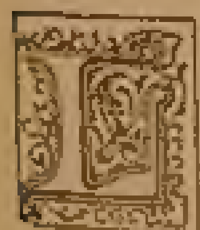
Hélo; pasadas ya las borrascas, en la deslumbrante claridad de una aurora que envuelve a su patria en puro sol, es el mismo de siempre.

Las legiones ciudadanas que lo conocieron en el llano y marcharon a su voz a la revolución o a los comicios, no descubrieron nada nuevo en el Hipólito Yrigoyen de la presidencia, sosteniendo sus principios ante la guerra o ante la conferencia de la paz. Precisamente, porque venían de su alma, el pueblo lo sabía de memoria en la grandeza de su energía y en la trascendencia de su capacidad.

(De «La Epoca» de B. Aires).

El naufragio del "Santa Isabel"

Nómina de las víctimas embarcadas en Bilbao



La prensa en general ha reseñado en forma circunstanciada el naufragio del vapor español *Santa Isabel*, cuya tragedia tanto nos ha impresionado. Una vez más esta catástrofe ha enlutado numerosos hogares entre los cuales se encuentran los de muchos hermanos nuestros.

Los pasajeros que se embarcaron en Bilbao en el vapor *Santa Isabel*, eran los siguientes :

Francisco Azpiri, Juana Echeverri, María Ilma, Lucrecia Elda, Oscar Mallaviarrena, Armando Mallaviarrena, Ubaldo Santamaría, María Santamarina, María Izquierdo, Fernanda Izquierdo, Angel Serna, Evelino García Figueros, Elvira López Pina, Eladio López Gómez, Bernarda Ortiguela, Carmen Pérez Ortiguela, Avelina Pérez Ortiguela, Justo Pérez Ortiguela, Calixto Pérez Ortiguela, Benedicto Palacios Varona, Domitila Fernández, Jesús González, Juana Molero Villasante, Alfredo Molina, Nicolasa Valero Molinero, Dolores Valero

Molinero, Isidro Astondoaga, Luciana As-
tondoaga, Sofía Bañuelos Arnao, Pedro
Ossorio García, Salustiana Bañuelos, Ma-
ría R. Barrio, Jesús R. Barrio, Encarnación
Quintana, Epifanio Campos, Aureliano Cam-
pos, Pablo Estébanez, José Fernández Aba-
solo, Gregoria Pita, Ascensión Goicoechea,
José Puga Alonso, Secundino Martínez
Hernández, Tomás Prada Martínez, Sergio
Guenea Pérez, León Herrans, Manuela
Gelvez Castillo, Antonio Herranz Gelvez,
Luisa Herranz Gelvez, Luisa Castillo Vi-
gien, Bienvenida Torres Gelvez, José Cal-
vo Gelvez, Eustaquia Arana Villar, Julián
Arana Zabala, Basilio Ortegua Sovera, Ro-
que Bonet, Cipriano Ibáñez, Claudia Gar-
cía, Vicente Valerio González, Gabriela
Pérez Palrio, Josefa Astondoaga, Angel
Castro, Santiago S Martín, Ramón Lecum-
berri, Zita Sulet Reta, Tomasa Maderal
Portela, Filomena Manzano Maderas, An-
gel Manzano Maderas, Agustín Manzano
Maderas, Carlos Manzano Maderas, Anto-
nio Manzano Maderas, María Sacuero, Fi-
lomena Pérez, María del Carmen Pascual,
Encarnación Pascual, Vicente Pascual, Ca-
silda Pascual, Abdón Santillana, Segundo
García, José Arrieta, Estefanía Castro,
Marcelina Monje Castro, Flora Monje Cas-
tro, Alejandro Arnaza Orueta, María Gon.
zález, Tomás González, León Salazar Gó-
mez, Casiana Gómez, Dorotea Gauna Lo-
vena, Florencio Lorente Alonso, Juana y
Gaspar Velayos, Emilia Lorente, Gaspar
Cereceda, Valerio Cereceda, Ulecia Cere-
ceda, Elisea Cereceda, Prudencio Franco,
Obdulia Miel, Eustaquia Ureta, Miguel
Fuentes y Luis Pérez Ortiguela.

Todos estos pasajeros se dirigían al puerto de Buenos Aires.

Homenaje a Quiñones de León

Los ex alcaldes señores Uhagón, Inciarte, Zuaznávar y Laffite, han dirigido un escrito al ayuntamiento de San Sebastián, solicitando que el Municipio declare vecino honorario de San Sebastián al Excmo. señor don José Quiñones de León, y que en caso de acordarse esta distinción, se le haga saber de una manera solemne.

También proponen se abra una suscripción popular encabezada por el Concejo, para regalar al citado diplomático un objeto artístico, como recuerdo de su presidencia de la Liga de Naciones.

Fundan la petición en la constante actividad que lleno de cariño y desinterés derrochó siempre el señor Quiñones en beneficio de Donostiya y su última prueba de afecto hacia esta ciudad, al lograr fuera designada por las potencias como primer sitio de nación neutral donde había de reunirse la Liga de Naciones.

Añaden que, gracias al citado ilustre diplomático, se han reunido en San Sebastián, por primera vez, una conferencia militar internacional, de la guerra para tratar de la paz mundial.

EPAILEAREN AURRIAN

Iñoren bildur gabe bizi nai badezu, zure biyotza beti garbi euki zazu.

Besteai agindu baño len, jakin ezazu zere buruari agintzen.

Panoramas Vascos



El puente viejo y el muelle de Ondarroa

Decálogo Libresco

1.—Cuando se lleve el libro en la mano, no asirlo por el *lomo*, sino por la *media caña* o lado de abrir, puesto que la transpiración lo empaña y descolora, deteriorando los títulos.

2.—Nunca se le tirará. Si hay que colocarlo en un lugar, se pondrá con suave moderación, que el libro no es pelota, ni está hecho para juegos malabares.

3.—Las hojas no se darán vuelta humedeciendo los dedos con agua y, mucho menos, con saliva: la boca no es un mojador, ni el libro un registro de impresiones digitales.

Se cuidará también de no pasar las hojas con huracanada violencia que las descose, quiebra y rompe.

4.—Cara recubierta de arrugas es el libro cuyas hojas se plegan para señalar su lectura. Esto se efectuará proveyéndose con buen gusto, de recortados papelitos o apropiadas cintitas.

5.—¿A quién, si no es de torpe mano, se le ocurre doblar sobre su *lomo* el libro a la rústica, forzar las tapas del encuadernado e intercalar papeles, tarjetas y enseres en las páginas del volumen, donde obran a modo de cuñas? Si el libro tuviera alma, por Dios, que entonces le oiríamos quejarse de que proceder así, es como desconyuntarle en un potro.

6.—Nada más natural en una persona pulcra que tomar el libro con aseadas manos. No yerra quien afirme que jamás libro alguno riñó con el agua y jabón que usaran las manos que han de manejarle.

7.—El libro prestado nadie tiene derecho a escribirlo y menos a mancharlo. Abochorna, y mucho, parezcan algunos libros garabateado pizarrón de colegial o manoseada libreta de carnicería.

8.—Es prolijidad, poco cuesta y evita su deterioro, guarnecer la cubierta del volumen con papel en blanco. Libro sin forro, es cuerpo desnudo sujeto a todo maltrato.

9.—Téngase como aguijón para devolver un libro cuanto antes, el pensamiento de que urge su lección a otras personas; y de que su dueño suspira por su vuelta a la biblioteca, que PRESTAR LIBROS ES YA FUNDADA ZOZOBRA DE PERDERLOS.

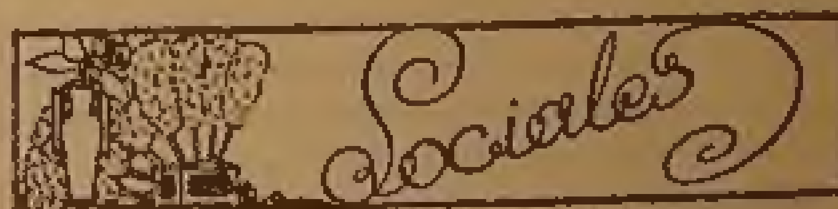
10.—El libro ha de merecer la consideración que se guarda con el maestro y el amigo, que amigo y maestro es por excelencia: o, cuando menos, se le tratará con el cuidado de una valiosa presea.

Estos diez preceptos se encierran en estos dos: Delicadeza para tratar el libro y memoria para devolverlo, que de ello es bien merecedor:

Por ser libro
Por su autor
Por gratitud al dueño

A. E. X.

Montevideo, 1921.



El pintor Zubiaurre

Después de una permanencia de un mes en nuestra capital, parte esta noche para la ciudad de Buenos Aires, de donde seguirá el martes próximo con destino a Mar del Plata, el pintor vasco señor D. Ramón de Zubiaurre, en compañía de su esposa.

Durante la breve permanencia en nuestra capital, el referido pintor vasco ha sido debidamente agasajado por numerosas personas, admiradoras de sus condiciones artísticas. El señor Zubiaurre conserva en su espíritu las mejores impresiones con respecto a nuestra capital cuya belleza y encantos naturales admira y aplaude.

Por Juana María Lujambio de Mengotti

El 26 del actual se verificó en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, de la Aguada, un solemne funeral en sufragio del alma de la que en vida se llamó doña Juana María Lujambio de Mengotti, madre de nuestro buen consocio D. Fernando M. Mengotti.



A este acto asistió numerosa y selecta concurrencia, reveladora de las grandes simpatías de que gozaba en todos los círculos la señora de Mengotti que se había hecho querer por sus bellas prendas personales.

Temperamento de acción, digna siempre de los afectos y cariños, en su hogar encontró los mejores halagos. Formó a sus hijos en principios de rectitud y de bondad; por eso el recuerdo de su vida laboriosa está grabado en el corazón de los suyos.

Amiga de las obras buenas, la señora de Mengotti, como hija de vascos, amaba la tierra de sus padres y se sentía feliz y orgullosa al llamarse vasca.

Su muerte, ocurrida el 27 del pasado Diciembre, ha llevado el dolor y la tristeza a muchos hogares.

Nos inclinamos ante su tumba y pronunciamos su nombre con respeto.

Enlaces

En la mayor intimidad, debido al duelo que aflige a la familia del contrayente, se verificó la boda de la señorita Deolinda Guido con el señor Juan Carlos Erramouspé. Por parte de la novia, actuaron como testigos los señores Francisco Mañano, Aureliano Crespi y Martín Larragneta, y por el novio, José Gómez, Alberto García y Agustín Guido. Como padrinos actuaron la señora Juana Etcheverry de Erramouspé y el señor Francisco Guido. Los jóvenes contrayentes recibieron los homenajes de sus relaciones.

Graciana París de Sarasola

Desde hace más de veinte días, guarda cama nuestra meritoria consocia doña Graciana París de Sarasola, miembro del Sub Comité de la Unión. Durante este tiempo numerosas personas de su relación se han interesado por su salud. Felizmente, su mejoría va acentuándose, de lo que nos alegramos sobremanera.

Fr. Jenaro de Artavia

En los primeros días de Febrero partirá para Bélgica nuestro colaborador el orador vasco Fr. Jenaro de Artavia, que se dirige a Bélgica, por orden de sus superiores, para dedicarse a estudios sociológicos.

El R. P. Artavia permanecerá en Bélgica seis meses, y fué objeto, a su partida de Córdoba, R. Argentina, de justas y elocuentes manifestaciones de afecto por parte de sus amigos y admiradores, que son muy numerosos.

Viajeros

Para una de las playas del Este, partió el joven Armando Noya Freire, quien regresará dentro de unos días.

— Se encuentran en una de las playas del Este, los jóvenes Angel Ferrando, Alberto y Armando Diez y Agustín Rosa.

— Regresó del interior el señor Eugenio J. Cazeaux.

— Después de permanecer unos días en Buenos Aires, ha regresado a ésta el señor D. José Mariezcurrena, Tesorero de « Euskal Erría ».

— Del interior, llegó el señor Bruno Yrulegu y, su esposa la señora Margarita Cortabarría y su hijita.





Atención del señor González.

Durante la permanencia del señor D. Ramón de Zubiaurre en nuestra capital, el señor D. Francisco González, propietario de, la acreditada Fotografía *Chic Parisien*, situada en calle Andes eso, 18 Julio, invitó a dicho artista a que visitara su casa, donde le sacó una magnífica fotografía que ha merecido la admiración del propio Zubiaurre pues, de todas las que le fueron sacadas, ninguna como ésta lo ha reflejado tan fielmente.

El artista señor Francisco González F., después de llegar a ser un discreto operario en el arte de Daguerre pasó a Buenos Aires en 1904 ingresando en la Sociedad Fotográfica Argentina de Aficionados como operario de talleres, llegando a ser nombrado en 1907 profesor de enseñanza técnica en los procedimientos más artísticos como difíciles que son en este arte el procedimiento llamado al Carbón y la Goma Dieromatada.

En 1908 volvió al país llamado por la Comisión Directiva del Foto-Club, desempeñando el cargo de Gerente hasta 1909 que se estableció con el estudio que lleva su nombre. El año pasado, en Octubre, realizó una Exposición en la ciudad de Salto donde tuvo un éxito ruidoso con sus trabajos artísticos. Este artista fotógrafo, a la vez de seguir una escuela propia, no osbtante ser un admirador del inmortal Velázquez respecto a la interpretación de la expresión del sujeto, sus obras reunen dos cosas valioses: arte y psicologia.

El señor Zubiaurre ha elogiado, la labor artística del señor Francisco González; nosotros le agradecemos la fineza que ha tenido al obsequiarnos con un retrato del noble pintor vasco señor D. Ramón de Zubiaurre.

Casa de Galicia

La Junta Directiva de esta Sociedad, para el Ejercicio de 1921, ha quedado constituida así: *Presidente*, Gabriel Santiago; *1er Vice Presidente*, José Fraga Eiroa; *2o Vice Presidente*, Guimarans do Fariña; *Tesorero*, Manuel Serrano; *Pro Tesorero* José Prado Fernández; *Secretario*, Angel Díaz Reynés; *Pro Secretario*, Jesús Cambeiro; *Vocales:* Miguel Sánchez, Manuel Verde, Dámaso Salaverri, José Capelán, Pedro Serrano Varela, José López Pena, Pedro Ferrer, Gerardo Rivas, Manuel Remuñán, Antonio Camaño Ramos, Fernando Cobo Suárez, Melchor Alvarez, Manuel Faraldo.

Notas de Euskal Erria

Propaganda eficaz

Los entusiastas consocios D. Martín José Mariezcurrena, miembro de la Comisión de Beneficencia e Instrucción y el señor D. Manuel Mujica, Presidente de la Comisión de Fiestas, desde hace un tiempo vienen ofreciendo a « Euskal Erria » el concurso de sus fecundas actividades. Han obtenido ya numerosos asociados, especialmente *Activos*, con lo que nos hemos visto favorecidos con un buen contingente de nuevos elementos.

De esta manera se realiza una propaganda práctica y eficaz que redunda en beneficio de nuestra corporación

Dejamos pública constancia de esta actividad ejemplar mientras felicitamos, efusivamente, a los mencionados señores Mariezcurrena y Mujica.

Comisión de Fiestas

ACTA N.º 108

SESIÓN DEL 22 DE ENERO DE 1921

Presidiendo la sesión el señor Manuel Mujica se reunió la Comisión de Fiestas con asistencia de los señores Larragueta, Arín Eugenio, Arín Eulogio, Aizpuro y Arteche que actuó como Secretario ad hoc.

– Una vez leída, se aprobó el acta de la sesión anterior No 107.

Se sancionó el programa de la fiesta del 30 del corriente.

—Se contrató el servicio del Buffet con el señor Hernández de la confitería Petit Versailles.

—Se encomienda al Secretario General pase nota a la Jefatura de Policía anunciando el próximo festival, como igualmente a « La Transatlántica ».

– Se accede al pedido del consocio Pedro Elissegui que solicita las entradas para los señores Duhalde, y P. M. Hiriart en el carácter de transeúntes.

El festival dará comienzo a las 3 p. m.

Se levantó la sesión a las 23 habiendo comenzado a las 21 y 30.

ACTA N.º 109

SESIÓN DEL 29 DE ENERO DE 1921

Con la presidencia del señor Manuel Mujica y con asistencia de los señores Aizpuru, Ibarra, Bouzout, Mujica (Tomás), Arín (Eugenio), Arín (Eulogio) y Arteche que actuó como Secretario, celebró sesión la Comisión de Fiestas de « Euskal Erria ».

– Una vez leída, se aprobó el acta de la sesión anterior N. 108.

—Se accede al pedido del Sub Comité de la Villa de la Unión para que sus asociadas puedan tener acceso a la fiesta social del 30 del corriente con el recibo del mes de Diciembre, pues dicho Sub Comité cobraba sus mensualidades vencidas, hasta la fecha.

— Se acepta la propuesta para la orquesta que tocará en la fiesta social, del señor Ortega, en la suma de $ 30.00

— Penetra en sala el señor Antonio Mariezcurrena.

— Considerándose otros puntos relacionados con nuestra fiesta, se levantó la sesión a la hora 24, habiendo comenzado a las 21.

Comisiones de Señoras y Beneficencia

ACTA N.º 197

SESIÓN DEL 29 DE ENERO DE 1921

Presidió la reunión la señora María Ibarburu de Villar, con asistencia de los miembros Micaela E. de Larrainzar, Francisca S. de Maimó, María E. de Osácar, María Magis de Dermit Eugenia Goñi, Pedro Elisseguy, Angel Magirena, Beltrán Bersais, Dionisio Garmendia y el Director de la Revista social.

— Excusaron su inasistencia la señorita Maruja Cortabarría, la señora Eulalia L. de Salaberry y el señor Lorenzo Zabaleta.

— Se deliberó acerca del homenaje que se verificará el 12 de Febrero en memoria de las señoras Baldomera Y. de Zabaleta, María Jaureguy de Martínez y señor Francisco Salavarría, y se determinó :

1.º El punto de reunión será a las 4 y 30 de la tarde a la entrada del Cementerio del Buceo, el referido día 12 de Febrero.

2.º En la misma entrada, el señor Pedro Elisseguy pronunciará un discurso recordando a las señoras de Zabaleta, de Martínez y señor Salavarría.

3.º Las placas se llevarán desde ese sitio a cada tumba respectiva, donde, en cada una de ellas, al ser colocadas, los miembros anteriormente designados pronunciarán breves palabras. El señor Magirena lo hará por el señor Francisco Salavarría.

4.º Se elevará nota al Consejo Directivo solicitando autorización para que, en la mañana de ese mismo día, puedan celebrarse tres misas por los tres asociados ya mencionados y pueda invitarse a ese acto y a la colocación de las placas a todos los asociados, mientras se les invitará a que asista a los actos combinados.

— Se levantó la sesión siendo las 18 y 30, habiendo comenzado a las 16 y 30.